



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет української філології та літературної творчості
імені Андрія Малишка



Громадська організація «Національна академія наук вищої освіти України»
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського
Сумський державний університет

До 190-річчя УДУ імені Михайла Драгоманова

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції

«Динаміка української літератури і
фольклористики
та їх викладання у вищій школі»,
присвяченої 70-річчю від дня народження
доктора філологічних наук,
професора кафедри української літератури
Володимира Погребенника



Київ

21 березня 2024 року

Організаційний комітет

Андрущенко В. П. – ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України (голова організаційного комітету)

Торбін Г. М. – проректор з наукової роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор фізико-математичних наук, професор

Вернидуб Р. М. – проректор з навчально-методичної роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор

Лавриненко В. Г. – проректор з міжнародних зв'язків Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат історичних наук, професор

Висоцький А. В. – декан факультету української філології та літературної творчості імені Андрія Малишка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філологічних наук, професор (заступник голови організаційного комітету)

Савенкова Л. В., директор наукової бібліотеки Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат педагогічних наук, професор

Ліпницька І. М. – завідувач кафедри української літератури Українського державного університету імені Драгоманова, кандидат філологічних наук, професор

Робоча група

Бикова Т. В. – доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Галак І. П. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Йолкіна Л. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Урись Т. Ю. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Купріянова Валерія – лаборант кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

ПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

21 березня 2024 року,
четвер

Пленарне засідання	10:00 - 12:30
--------------------	---------------

Перерва	12:30 - 13:00
---------	---------------

Секційні засідання	13:00 - 16:00
--------------------	---------------

Підведення підсумків конференції	16:00 - 16:30
----------------------------------	---------------

Форма проведення конференції - дистанційна

Регламент виступу з доповіддю на пленарному та секційних засіданнях – до 10 хвилин.

Робочі мови конференції – українська, англійська

Шановні колеги!

У разі оголошення повітряної тривоги конференція припиняє свою роботу і відновить її через 30 хвилин після відбою

пленарне засідання

21 березня 2024 року, четвер
10.00–12.30

ПОКЛИКАННЯ ДЛЯ ПРИЄДНАННЯ

[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/SUV-ZKKF-GEX?HS=122&AUTHUSER=0](https://meet.google.com/suv-zkkf-gex?hs=122&authuser=0)

НОМЕР ТЕЛЕФОНУ ДЛЯ ПРИЄДНАННЯ ДО ВІДЕОЗУСТРІЧІ

(US)+1 361-248-2193

PIN-КОД: 234 580 557#

Модерують: **Висоцький Анатолій Васильович,**
Ліпницька Інна Миколаївна

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Андрущенко Віктор Петрович – ректор Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України, член-кореспондент НАН України,

Торбін Григорій Мирославович – проректор з наукової роботи, доктор фізико-математичних наук, професор, проректор з наукової роботи Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Висоцький Анатолій Васильович – доктор філологічних наук, професор, декан факультету української філології та літературної творчості імені А. Малишка Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Ліпницька Інна Миколаївна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова. Презентація: “Наукові та педагогічні здобутки Володимира Погребенника”

ДОПОВІДІ

Погребенник Володимир Федорович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ЮВІЛЯРА

Шевчук Світлана Володимирівна, кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри культури української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
НАУКОВА ОСОБИСТІСТЬ ВОЛОДИМИРА ПОГРЕБЕННИКА В УКРАЇНСЬКОМУ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ

Кіраль Сидір Степанович, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського НАНУ(Київ)
ІВАН ЧЕНДЕЙ У ЛЕЩАТАХ РАДЯНСЬКОЇ ЦЕНЗУРИ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПЕРСОНАЛЬНОЇ СПРАВИ

Поляруш Ніна Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (Вінниця)
ФОЛЬКЛОР ТА ЕТНОГРАФІЯ У СФЕРІ НАУКОВИХ ІНТЕРЕСІВ А. КРИМСЬКОГО

Райбедюк Галина Богданівна, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри української мови і літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету (Ізмаїл)
ФОЛЬКЛОРИЗМ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ІРИНИ КАЛИНЕЦЬ

Токмань Ганна Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри української і зарубіжної літератури та методики навчання. Університету Григорія Сковороди в Переяславі (Переяслав)
ДОКТОРСЬКА МЕТОДИЧНА ШКОЛА ПРОФ. ВОЛОДИМИРА ПОГРЕБЕННИКА

Цівун Наталія Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри стилістики української Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ВОЛОДИМИР ФЕДОРОВИЧ ПОГРЕБЕННИК ЯК ДОСЛІДНИК УКРАЇНСЬКИХ ПЕРІОДИЧНИХ/НЕПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Черниш Анна Євгеніївна, доктор філологічних наук, старший викладач кафедри журналістики та філології Сумського державного університету (Суми)
ПСИХОАНАЛІТИЧНІ ТА ПОСТКОЛОНІАЛЬНІ СТУДІЇ В ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВІ:
МЕТОДОЛОГІЧНА ВЗАЄМОДІЯ

Штейнбук Фелікс Маратович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри русистики та східноєвропейських студій Університету Коменського у Братиславі (Словаччина)
ПАРАДОКСИ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕРЕМОЖНОСТІ У РОМАНІ В. АНАНЬЄВА «СЛІДИ НА ДОРОЗІ»

Мафтин Наталя Василівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)
СТУДІЯ ТРАВМИ ГОЛОДОМОРУ В РОМАНІ Т. П'ЯНКОВОЇ «ВІК ЧЕРВОНИХ МУРАХ»

СЕКЦІЯ 1

Канон української літератури й осяги сучасної української літератури

14.00—17.00

Модератори: **Макаренко Олександра Олександрівна, Бикова Тетяна Валеріївна**

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/suv-zkkf-gex?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US) [+1 361-248-2193](tel:+13612482193)

PIN-код: 234 580 557#

Александренко Вікторія Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

КАРПАТСЬКА УКРАЇНА ЯК ТОПОС У ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧО-ПУБЛІЦИСТИЧНИХ РОЗВІДКАХ ВАСИЛЯ ГРЕНДЖІ-ДОНСЬКОГО І ВОЛОДИМИРА ПОГРЕБЕННИКА

Бикова Тетяна Валеріївна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ФІЛОСОФІЯ ВПІЗНАННЯ ЯРИНИ ЧОРНОГУЗ: КВАДРАТНІ ДУЖКИ

Бойко Олександр Володимирович, аспірант кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ОБРАЗ ТОТАЛІТАРНОЇ СИСТЕМИ В ПОВІСТІ ОЛЕНИ ЗВИЧАЙНОЇ "ТИ"

Гудована Наталія Юріївна, аспірант кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ЗОВНІШНІСТЬ ЯК ХУДОЖНЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖІНОЧИХ ОБРАЗІВ У ПРОЗІ В. ДАНИЛЕНКА

Жовтобрюх Валентина Федорівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства, Харківський національний економічний університет (Харків),

Лиханова Ірина Дмитрівна, наукова співробітниця відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ)

ЛЕСЯ УКРАЇНКА В КРИТИЦІ: ДО ІСТОРІЇ ВИДАНЬ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИЦІ (за матеріалами української та зарубіжної періодики)

Йолкіна Лариса Віссаріонівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

НАЦІОЦЕНТРИЧНІ ТЕНДЕНЦІЇ В НАУКОВОМУ ДОРОБКУ В. ПОГРЕБЕННИКА

Кіраль Сидір Степанович, доктор філологічних наук, професор, завідувач відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ),

Дзюбич Світлана Андріївна молодша наукова співробітниця відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ)

ЛЕСЯ УКРАЇНКА : НАУКОВА БІБЛІОГРАФІЯ : (з досвіду роботи над проєктом видання у 4-х томах)

Клейменова Тетяна В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри української мови, літератури та методики викладання Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка (Глухів)
ІДЕЙНО-ТЕМАТИЧНА СВОЄРІДНІСТЬ ПРОЗИ ІВАНА САДОВОГО

Кривенко Сергій Миколайович кандидат філологічних наук, доцент, в.о. завідувача кафедри української мови, літератури та культури Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут» (Київ)
«КРИМІНАЛЬНІ СОНЕТИ» ЮРІЯ АНДРУХОВИЧА: ПРОБЛЕМА ДЕКАНОНІЗАЦІЇ ЖАНРУ

Мафтин Наталія Василівна, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)
СТУДІЯ ТРАВМИ ГОЛОДОМОРУ В РОМАНІ Т. П'ЯНКОВОЇ «ВІК ЧЕРВОНИХ МУРАХ»

Немченко Галина Вікторівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Херсонського державного університету (Херсон)
ФЕМІНІСТИЧНИЙ РАКУРС ПОВІСТІ «ТОВАРИШКИ» ОЛЕНИ ПЧІЛКИ

Погребенник Володимир Федорович, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЛОГІЗМУ ПОВІСТІ "ЗЕМЛЯ" ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ

Риженко Катерина Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та літератури, іноземних мов та перекладу Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» (Київ)
СПЕЦИФІКА ЧАСОПРОСТОРУ ІСТОРИЧНОГО РОМАНУ «ВЛАДИМИРІЯ» ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛША

Харлан Ольга Дмитрівна доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства, завідувачка кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету (Бердянськ)
ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЗИ ІВАНА АНДРІЄНКА (1897–1937): ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД

Хмелюк Майя Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Волинського державного університету імені Лесі Українки (Луцьк)
ЛЕСЯ УКРАЇНКА ПРО РОЛЬ ЖОРЖ ЗАНД У РАННІЙ ТВОРЧОСТІ О. КОБИЛЯНСЬКОЇ

Хороб Марта Богданівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)
КОРДОЦЕНТРИЗМ ЯК СТИЛЬОВА ДОМІНАНТА ПОЕТИЧНОГО СВІТУ МАРІЇ ВАЙНО

Хороб Степан Іванович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)

САМОДОСТАТНІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІРИЧНОЇ ДРАМИ: СЦЕНІЧНІСТЬ І МУЗИЧНІСТЬ

Шептицька Тетяна Леонідівна, кандидат філологічних наук, доцент, заступник директора з наукової роботи Національного історико-меморіального заповідника "Биківнянські могили" (Київ)

НАЦІОНАЛЬНЕ САМОВИЗНАЧЕННЯ ПИСЬМЕННИКІВ РОЗСТРІЛЯНОГО
ВІДРОДЖЕННЯ В КОНТЕКСТІ ПОСТКОЛОНІАЛЬНИХ СТУДІЙ

СЕКЦІЯ 2

**Фольклор – міф – література: генеза образного мислення
від літератури княжої доби до постмодернізму.**

14.00—17.00

Модератори: **Кочерга Світлана Олексіївна, Григоренко Ірина Василівна**

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/nbj-wgyr-qwy?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US) [+1 484-531-4607](tel:+14845314607)

PIN-код: 167 061 867#

Веуа Наталія Володимирівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ВПЛИВ ФОЛЬКЛОРНОЇ ТРАДИЦІЇ НА НОВІТНІ МЕТАФОРИЧНІ ЯВИЩА У ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

Галак Інна Петрівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ФОЛЬКЛОРИЗМ ПОЕТИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ МИКОЛИ ЧЕРНЯВСЬКОГО

Григоренко Ірина Василівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
УКРАЇНСЬКИЙ МЕРЕЖЕВИЙ ФОЛЬКЛОР ТА ФОЛЬКЛОР У МЕРЕЖІ: СОЦІОКУЛЬТУРНІ АСПЕКТИ ФУНКЦІОНУВАННЯ

Горбонос Ольга В'ячеславівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземної філології та зарубіжної літератури імені проф. О. Мішукова Херсонського державного університету (Херсон)
АВТОРСЬКА КАЗКА ЯК ХУДОЖНЯ РЕАЛЬНІСТЬ: СТРУКТУРНО-ГЕОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

Ліпницька Інна Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ПОЕТИЧНА ФЛОРІОГРАФІЯ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Кочерга Світлана Олексіївна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Національного університету “Острозька академія” (Острог)
ПАРАДИГМА МАГІЧНОГО ФОЛЬКЛОРУ В ПОЕЗІЇ КАТЕРИНИ КАЛИТКО

Куц Олена Володимирівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
ФОЛЬКЛОРНІ ТЕНДЕНЦІЇ В РЕАЛІЗАЦІЇ КАТЕГОРІЇ АДРЕСАТА В КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІЙ СТРУКТУРІ РЕЧЕННЯ В ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОМУ ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ

СЕКЦІЯ 3

**Коли говорять гармати, музи не мовчать:
проблематика війни в українській літературі XIX – XX століть**

14.00—17.00

Модератори: Авксентьєва Галина Андріївна, Осьмак Ніна Дмитрівна

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/jks-fgrh-obp?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US) [+1 650-735-2901](tel:+16507352901)

PIN-код: 846 173 555#

Авксентьєва Галина Андріївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач, кафедри української та зарубіжної літератур Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського (Одеса)

ХУДОЖНЄ МОДЕЛЮВАННЯ БАТАЛЬНИХ ОБСТАВИН У МІЛІТАРНІЙ ПРОЗІ І. БАГРЯНОГО, О. ГОНЧАРА, О. ДОВЖЕНКА

Голод Роман Богданович, доктор філологічних наук, професор, декан Факультету філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)
СИНТЕЗ ЕКСПРЕСІОНІЗМУ Й НАТУРАЛІЗМУ В АНТИМІЛІТАРНИХ ТВОРАХ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА

Горболіс Лариса Михайлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (Суми)

ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК МЕХАНІЗМ ХУДОЖНЬОГО МОДЕЛЮВАННЯ КУЛЬТУРИ СПРОТИВУ ГЕРОЇВ РОМАНУ "ТОЧКА НЕПОВЕРНЕННЯ" ДМИТРА ВЕРБИЧА

Кобзей Наталія Василівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології та перекладу Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (Івано-Франківськ)

АНТИВОЄННА КОНЦЕПЦІЯ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА В ОБРАЗАХ

Кулешір Марія Миколаївна, викладач кафедри англійської філології і перекладу Київського національного лінгвістичного університету (Київ)

РІЗДВЯНА ТЕМА В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ПОПУЛЯРНІЙ ПІСНІ

Немченко Іван Васильович кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури факультету української філології та журналістики Херсонського державного університету (Херсон)

ВОЄННА ЛІРИКА «НАДРОСНЯ» 2022-2023 РОКІВ

Осьмак Ніна Дмитрівна кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

БІБЛІЙНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ОКСАНИ РУБАНЯК

Урись Тетяна Юріївна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)
«ВІЙНА МАЛЮЄ КРОВ'Ю АКВАРЕЛІ»: ЛІНА КОСТЕНКО ПРО СУЧАСНУ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ В АНТОЛОГІЇ «ВІЙНА 2022»

Хороб Соломія Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри журналістики Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ)
СТИЛЬОВА СВОЄРІДНІСТЬ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО РЕПОРТАЖУ ПРО ВІЙНУ

Устиновський Дмитро Володимирович, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ),

Фіклістова Олена Олександрівна, молодший науковий співробітник відділу національної бібліографії Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (Київ)
НАУКОВА СПАДЩИНА ФЕДОРА ПОГРЕБЕННИКА В КОНТЕКСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ БІБЛІОГРАФІЇ

СЕКЦІЯ 4

Досвід викладання літературознавчих дисциплін
в закладах вищої освіти

14.00 -17.00

Модератори: Ленська Світлана Василівна, Савченко Ірина Віталіївна

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/iaz-nacs-wrb?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US)+1 636-442-2878

PIN-код: 985 547 731#

Бабійчук Тамара Василівна, кандидат педагогічних наук, викладач-методист Бердичівського педагогічного коледжу (Бердичів)

МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ (ДРАМАТИЧНА ПОЕМА «ДУМА ПРО БРАТІВ НЕАЗОВСЬКИХ» ЛІНИ КОСТЕНКО)

Ленська Світлана Василівна, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (Полтава)

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ФІЛОЛОГА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН В ЗВОЗ

Савченко Ірина Віталіївна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української літератури Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

МЕТОДИКА "ВДУМЛИВЕ (ПОВІЛЬНЕ) ЧИТАННЯ" У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТА-ФІЛОЛОГА: ДОСВІД ЗАСТОСУВАННЯ

Скиба Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератур ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» (Луганськ, Полтава)

КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ ВИВЧЕННЯ СЮЖЕТНОЇ ПЕРЕДВЕСІЛЬНОЇ СИТУАЦІЇ В «ОДІССЕЇ» ГОМЕРА ТА «ОРИСІ» КУЛІША: СХОЖІСТЬ ТА ВІДМІННІСТЬ (10КЛ.)

Чередніченко Тетяна Миколаївна (Луганськ, Полтава)

ВИВЧЕННЯ СТАРШОКЛАСНИКАМИ ДУХОВНОГО НАДБАННЯ НАРОДІВ КРІЗЬ ПРИЗМУ АНАЛІЗУ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ ТА ЗАРУБІЖНИХ ПИСЬМЕННИКІВ ІЗ ОПИСОМ ВЕСІЛЬНОГО ДІЙСТВА ТА ШЛЮБНИХ ОБРЯДОДІЙ

СЕКЦІЯ 5

Філологічний дискурс у контексті української гуманітаристики

14.00—17.00

Модератори: Денискіна Ганна Олександрівна, Ткаченко Тетяна Василівна

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/jka-guyk-ecs?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US) [+1 484-297-9629](tel:+14842979629)

PIN-код: 173 158 817#

Виноградова Юлія Борисівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культури української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ПСИХОЛОГІЗМ ОБРАЗІВ РАННІХ ТВОРІВ ПАНАСА МИРНОГО (МАЛА ПРОЗА)

Глущик Сергій Васильович, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культури української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ДЕРЖАВНИЦЬКИХ І ПАТРІОТИЧНИХ КОНТЕКСТІВ У ТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Денискіна Ганна Олександрівна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри стилістики Українського державного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

СПЕЦИФІКА РОБОТИ ЛІТЕРАТУРНОГО РЕДАКТОРА З ВІРШОВАНИМИ ТЕКСТАМИ (НА МАТЕРІАЛІ САЙТІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ)

Дияк Олена Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культури української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

КОЛОРИСТИЧНА КАРТИНА РОМАНУ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА «СОБОР»

Калита Оксана Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри стилістики української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ЕМОЦІОГЕННА СТРУКТУРА ТЕКСТУ ОКСАНИ ЗАБУЖКО «НАЙДОВША ПОДОРОЖ

Лобода Тетяна Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри культури української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ЗАСОБИ ВИЯВУ НАКАЗОВОСТІ В МОВНІЙ КАРТИНІ РОМАНУ В. ШКЛЯРА «ХАРАКТЕРНИК»

Підкамінна Людмила Василівна кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри стилістики української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

СТИЛІСТИЧНІ ФУНКЦІЇ ПЕРИФРАЗ У ЛІТЕРАТУРІ ХХІ ст.

Ткаченко Тетяна Василівна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри стилістики української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова (Київ)

ОКАЗІОНАЛЬНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У РОМАНІ ВАЛЕР'ЯНА ПІДМОГИЛЬНОГО «МІСТО»

СЕКЦІЯ 6

Літературознавчі обрії молодих науковців

14.00—17.00

Модератори: Волохова Карина Агарамівна, Галак Інна Петрівна

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/mtf-ykub-yjv?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відео зустрічі (US)[+1 615-608-4230](tel:+16156084230)

PIN-код: 785 097 755#

Авласцова Аліна Сергіївна (Київ)
СВІТ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ ЛЮКО ДАШВАР

Баранська Поліна Едуардівна (Київ)
ХУДОЖНІЙ БІОГРАФІЗМ РОМАНУ «ПРИЛЕТІЛА ЛАСТІВОЧКА» ІРЕН РОЗДОБУДЬКО

Бикова Олександра Олександрівна (Київ)
ОСОБЛИВОСТІ ФЕНТЕЗІЙНОГО СВІТУ ДАРИ КОРНІЙ

Білоголова Олександра Володимирівна (Київ)
ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ YOUNGADULT ЛІТЕРАТУРИ

Волохова Карина Агарамівна (Одеса)
МОВНИЙ ОБРАЗ ДОН КІХОТА В ПОЕМІ ІВАНА ФРАНКА «ПРИГОДИ ДОН КІХОТА»

Дригваль Юлія Миколаївна (Київ)
ОБРАЗИ ЛЮДИНИ ТА ПРИРОДИ У ЗБІРЦІ КАЗОК ВАСИЛЯ КОРОЛІВА-СТАРОГО
«НЕЧИСТА СИЛА»

Журавчак Ірина Ігорівна (Київ)
ХУДОЖНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОЗИ Н. ГУРНИЦЬКОЇ

Карнаух Софія Андріївна (Київ)
ЖАНРОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРИЛЕРУ

Консевич Ярослава Олександрівна (Київ)
ПСИХОЛОГІЯ ЖІНОЧОЇ ДУШІ У РОМАНІ «МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ» МАРІЇ
МАТІОС

Корсун Дарина Петрівна (Київ)
ПСИХОЛОГІЗМ ДРАМИ ЛЮБОВІ ЯНОВСЬКОЇ

Кирилюк Інна Анатоліївна (Київ)
НА ПЕРЕТИНІ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ ТА МОДЕРНІЗМУ: ДРАМА ЛЕСІ УКРАЇНКИ
«БЛАКИТНА ТРОЯНДА»

Кугут Олеся Віталіївна (Одеса)

ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПРОБЛЕМИ «ЛЮДИНА І ВІЙНА» В КІНОПОВІСТІ
О. ДОВЖЕНКА «УКРАЇНА В ОГНІ»

Макаренко Олександра Олександрівна (Одеса)

СПЕЦИФІКА МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗНОГО СВІТУ РОМАНУ ВОЛОДИМИРА
РУТКІВСЬКОГО «ДЖУРИ КОЗАКА ШВАЙКИ»

Максименко Олександр Сергійович (Київ)

ЗМАЛЮВАННЯ ТОГОЧАСНОЇ РАДЯНСЬКОЇ ДІЙНОСТІ У РОМАНІ «ЧЕРВОНІЙ»
А. КОКОТЮХИ

Медведєва Юлія Юріївна (Київ)

СТИЛЬОВІ ОЗНАКИ ЛІРО-ЕПІКИ ОЛЕКСАНДРА ОЛЕСЯ

Мойсейко Анастасія Василівна (Київ)

РЕАЛІЇ ВІЙНИ У ЗБІРЦІ «ТОЧКА НУЛЬ» АРТЕМА ЧЕХА

Підгородецька Анастасія Володимирівна (Київ)

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО СТИЛЮ ВІТАЛІЯ ЗАПЕКИ

Полюхович Оксана Михайлівна (Київ)

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРУ У ТВОРЧОСТІ
А. КОКОТЮХИ

Смирнова Тетяна Іванівна (Київ)

МОТИВ ДОЛІ В НАРОДНІЙ ПІСЕННІЙ ТРАДИЦІЇ ТА ПОЕТИЧНІЙ ТВОРЧОСТІ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Сміян Анна Олександрівна (Харків)

УКРАЇНСЬКІ АВТОРИ В ПЕРШІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ

Стеценко Ірина Володимирівна (Київ)

ТРАНСФОРМАЦІЯ НАРОДНИХ МОТИВІВ У БАЛАДНІЙ ТВОРЧОСТІ
М. КОСТОМАРОВА

Тетеріна Єва Віталіївна (Київ)

ТЕМА УРБАНІЗАЦІЇ У СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІЙ ПОВІСТІ І. ФРАНКА «ОСНОВИ
СУСПІЛЬНОСТІ»

Ткаченко Анна Олександрівна (Київ)

ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ДРАМИ ЛЮДМИЛИ КОВАЛЕНКО «ДОМАХА»

Токаренко Ірина Олександрівна (Київ)

ЖІНОЧА ДОЛЯ У ХУДОЖНІЙ ТВОРЧОСТІ СВІТЛАНИ ТАЛАН: ОСОБЛИВОСТІ
РОЗКРИТТЯ

Фоя Яна Володимирівна (Київ)

НЕОФОЛЬКЛОРИЗМ ДРАМАТИЧНОЇ ПОЕМИ ЛІНИ КОСТЕНКО «ДУМА ПРО БРАТІВ
НЕАЗОВСЬКИХ»

Чеберяк Вікторія Михайлівна (Київ)

**ОБРАЗ ТВОРЦЯ У ЗБІРЦІ ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА «У ЧЕРЕВІ АПОКАЛІПТИЧНОГО
ЗВІРА»**

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ

17.00 – 17.30

Вхід за посиланням: <https://meet.google.com/suv-zkkf-gex?hs=122&authuser=0>

Номер телефону для приєднання до відеозустрічі(US)[+1 361-248-2193](tel:+13612482193)

PIN-код: 234 580 557#